

# GAZZETTA FERRARESE

## GIORNALE UFFICIALE

Per gli Atti Amministrativi e Giudiziari della Provincia di Ferrara

### IV. CENTENARIO ARIOSTEO

#### Inaugurazione delle Feste

Ieri alle ore 9 antimeridiane inauguravasi solennemente la celebrazione del IV° Centenario Ariosteo nella piazza dove sorge il monumento dell'Onore ferrarese.

Nel magnifico padiglione preudevano posto le autorità, e le illustrazioni letterarie ed artistiche già da noi annunziate; nei palchi laterali i numerosissimi delegati della stampa, gli invitati e le rappresentanze seguiti dalle rispettive bandiere: Società Operaia, Società Savonarola, Società Amatori, Società dei muratori, Circolo Artistico-Industriale, Gineasio Comunale, R. Liceo Ariosto, Istituto Tecnico, Scuola Tecnica, Società degli Amici, Società di Scherma e Ginnastica, Società dei Negozianti, Società Cesare Cremonino di Cento, Università di Siena, Jdi Pisa, Cagliari, Ferrara, Modena, Napoli, Parma, Macerata, Urbino, il cav. prof. Pacchiotti per la Università di Torino; i Municipi di Bondeno, Portofino, Gineasio, Cogdoro, Pieve di Cento, Cento, Ostellato, gli istituti tecnici di Bari, Urbino, Modena, Ravenna. Spiccavano fra le altre le bandiere delle colonie italiane di Tunisi e Mondevio. Al suono delle bande militari e civiche, e fra applausi unanimi della folla, arrivava S. A. R. il Principe Ereditario con il suo seguito.

Lesse il discorso inaugurale il R. Sindaco Senatore Varano; gli rispose con belle parole il Conte Giacomo Lovatelli, deputato al Parlamento, presidente del Comitato Ariosteo; il suo discorso, gentilmente comunicato, lo riprodurremo più sotto. Parlo poi il Ministro Finelli, annunziando che il Ministro Bonini, trattando alla Capitale da gravi impegni di stato, gli aveva deferito il gravissimo incarico di rappresentarlo in tale solennità. L'assigne Francesco De-Sanctis esprime da ultimo brevemente altre idee riguardo alla importanza della festa, nella quale apparivano conosciuti il sentimento morale, l'artistico, l'industriale, ed a cui concorrevano S. A. Reale, ed i migliori ingegni della patria. Leò il Comitato che ebbe lo scopo precipuo di ordinare studi e non solamente di apparecchiare feste che avrebbero fatto rivivere l'Arcadia; le feste non sarebbero state fetiche, come le funzioni religiose senza fede sono passatempi. Ora, egli aggiunge, non si vuole adorare, ma comprendere; tale è la tendenza dell'Italia attuale, e tale dov'essere dell'Italia avvenire. Rivoltosi poi a S. A. R., chiese il suo dire augurandogli che come aveva assistito alla unificazione dell'Italia, così potesse godere di un avvenimento ancora più grande, l'unità di tutti italiani.

Regole l'atto d'inaugurazione, ebbe luogo la visita processionale all'Università degli studi ove riposassero le ceneri del Poeta. Il Principe fu tanto cortese da percorrere esso pure a piedi il lungo tra-

gitto; il corteo maestoso, interminabile, imponente, lo seguiva assieme ad una moltitudine immensa; accompagnavano a varie distanze il corteo quattro bande musicali. Lungo la via tutte le case era decorata a feste; le signore dalle fiastine, il popolo che faceva ala, applaudivano al Principe con incessante spontaneità.

Entrati S. A., il suo seguito, le Rappresentanze e gli invitati nell'aula magna della Università, dal Rettore prof. cav. Carlo Grillonzo, dal prof. Ignazio Ciampi rappresentante l'Università di Roma, dal prof. Zonada per l'Università di Pavia, furono letti forbiti ed eloquenti discorsi, che non possiamo neanche riassumere, e che spianano ai saranno trasmessi per la pubblicazione degli egregi oratori. L'illustre prof. Regaldi improvvisò alcuni brillantissimi versi, pieni d'affetto per la memoria di Lodovico Ariosto. S. A. R. dopo aver osservato nelle sale adiacenti gli autografi e le reliquie del Poeta e di altri grandi scrittori come Tasso ed Alfieri, scese nell'atrio dell'Università, ove la scolaresca e le Rappresentanze in doppia schiera lo accollavano vivamente.

Per la via, il popolo che si accalava sui passi del Principe, lo accompagnò cogli applausi fino al palazzo di sua dimora.

Nel corso della giornata S. A. R. si recava a visitare la Pinacoteca Municipale, la Mostra Nazionale di Belle Arti, l'Esposizione artistico-industriale, e il Magazzino dei tessuti della fabbrica cooperativa di Istaita sorto per la potente e generosa iniziativa dei coniugi march. Gioacchino Popoli e principessa Felena H. von Soller. Davanti al Magazzino novava la banda comunale di Bondeno; la nobilita dama contessa Popoli Nosi accolse l'augusto visitatore; S. A. ed il Ministro Finelli si trattennero ingenuamente ad ammirare la perfezione dei prodotti. Prima che partisse, fu presentato al Principe questo dignitosissimo indizio:

#### Altezza Reale!

Se la modesta parola di povere operaie possono farne gradito il vostro cuore, noi vi ringraziamo di avere, colla vostra augusta presenza, onorato in noi il lavoro e la cooperazione.

Le nostre fabbriche sono nate fra i pericoli ed i dolori di una fatale inondazione che ridasse il nostro piccolo Comune nella più squallida miseria.

Per prosperare esse non hanno d'uopo oggi, né di privilegi, né di favori: hanno d'uopo soltanto di vincere i dubbi, diffidare i sospetti che contro ogni nuova istituzione, le vecchie idee e le caparrie tradizioni, suscitano sempre.

Noi non stendiamo la mano al nostro Principe per impier doni: gli domandiamo soltanto di stringerla cordialmente e di protuberare una parola di affetto e di conforto che suoni dolce al nostro orecchio, e trovi un'eco lungo il nostro cuore della nostra famiglia e del nostro paese.

Ferrara 24 Maggio 1873.

Per le opere di Bondeno e Stellata  
FEDERICA GUERLINI DI ROSENTHAL PEROLI

#### Discorso del Conte Giacomo Lovatelli Presidente del Comitato Ariosteo

Incoraggiato dalla benevole esposizione dell'onorevole Sindaco, prendo fiducioso la parola in nome del Comitato cittadino che si propone di celebrare solennemente il IV Centenario di Lodovico Ariosto nella sua patria.

Il mio dire non ha un solo oggetto: quello cioè di dichiarare pubblicamente, quale fu l'intimo pensiero che spinse il Comitato a ricercare e raggiungere così nobile intento.

Il Comitato ha avuto in animo di pagare all'Ariosto il tributo della gratitudine nazionale; prima dell'unità della patria, ciò non era possibile; oggi diventati una li-

bera nazione possiamo e dobbiamo adempiere a questo sacro dovere; poiché la rigenerazione degli italiani è stata fatta mercede l'opera dell'ingegno. Da Dante in poi i nostri grandi poeti sono stati tutti fautori dell'incivilimento ed apostoli dell'idea nazionale; Ariosto occupa un posto eminente e speciale fra essi; la sua poesia satirica e comica fa potente strumento di civiltà. Quello che tanti grandi hanno fatto nel campo esplorato dell'arte egli lo fece nel campo vastissimo della immaginazione, colla forza di una invincibile fantasia infusa nei versi pallegrati di un poema immortale. Leri iniziammo a Savonarola una statua ammirabile. In essa lo scolpito ispirato dell'artista seppe all'altissimo sguardo dello spettatore rendere il duro marmo eloquente.

Oggi da questo luogo, dove ci siamo espressamente raccolti, andremo insieme appiati dell'Orlando che le spoglie racchiude del Centore di Brando per cospargere di lagro le venerande ceneri!

Per tal guisa la riconoscenza della nazione avrà reso il meritato onore al sommo poeta, come lo ha reso al monaco riformatore l'ano e l'altro hanneristi della patria e della emancipazione dell'amato pensiero.

Il Comitato è lieto di aver conseguito il suo intento. L'affluenza di tanti illustri italiani da ogni parte, gli convenuti e la presenza dell'Onorevole Ministro di agricoltura industria e commercio ci mostrano che questa è veramente festa nazionale.

L'augusta presenza del Principe Ereditario rende ancor più evidente il carattere della festa, poiché la dinastia di Savoia è in tutto immedesimata colla nazione, e come seppe emanciparla e difenderla, così oggi è in questo luogo l'interprete dei suoi sentimenti e della sua gratitudine verso il grande poeta ferrarese.

A metà scala del palazzo dell'Università è stata collocata per cura del Comitato degli studenti la seguente epigrafe dettata dal valente ed erudito canonico moss. Nerighi:

#### A LODOVICO ARIOSTO

IL QUALE  
COLLA POTENZA DEL GENIO  
ESCOGITO  
E COLLA DIVINITÀ DELL'ELUOQUIO  
FINSE, SCOLPI, ARCHITETTÒ  
LE TIVE HERVAGUE DEL BELLO  
GLI STUDENTI DI QUESTA LIBERA UNIVERSITÀ  
IN FRATELLELLA GARA  
COI RAPPRESENTANTI LE ALTRI DEL REGNO  
TRIBUTAVANO ONORE  
NEL MAGGIO - MDCCCLXXIII  
VOLGENDO IL SUD IV CENTENARIO

#### FERRARA

ONESTAMENTE ALTRA  
PER LA GLORIA DI TANTO FIGLIO  
NE ADORATO ANCO IL PRESEPIO  
FIGUREDIO OCCORRA  
E DI TUTTI I LIBERALI E DIGNI STUDI





